



Av. perimetral, s/n – Centro, Novo Gama/GO – 6137133706 [falog.edu@gmail.com](mailto:falog.edu@gmail.com)

Coordenador: Professor Giancarlo Rodrigues Souto [giancarlo@falog.edu.br](mailto:giancarlo@falog.edu.br)

## **PROJETO DE EXTENSÃO SARAU CULTURAL FALOG**

### **Introdução**

O projeto de extensão “Sarau Cultural Falog” é uma ação da Faculdade Logos para integrar alunos, professores, servidores e comunidade local, onde por meio da expressão artística e cultural realizada através da literatura, artes visuais, música, teatro, cinema, danças urbanas, entre outras, contribua e estimule a formação do cidadão crítico no meio acadêmico, sendo realizadas diversas atividades artísticas abertas a toda comunidade acadêmica e público em geral, disseminando e criando um espaço encantador e rico de arte e cultura.

A comunidade acadêmica participa direta e indiretamente, onde os atendidos além de interagir com o projeto com obras próprias, podem também apreciar os demais eventos artísticos, como, exposições de arte, festival de música, poesias, oficinas artísticas, entre outros. Com o Sarau Cultural Falog, conseguimos unir várias linguagens artísticas e contemplar todos os gostos, dando vez e voz para todos, valorizando cada expressão, cada pensamento, contribuindo na formação do cidadão crítico.

### **Objetivo geral**

Um dos maiores objetivos do projeto é estimular a autovalorização, autoestima, conhecimento ético e sobre o papel social do corpo acadêmico junto a sua comunidade, para potencializar a afirmação de que são capazes de mudar a própria história, sendo o protagonista, escrevendo sua própria caminhada. Assim como, formar um público que reconheça suas habilidades artísticas por meio das linguagens variadas, tendo o contato com outras linguagens artísticas, para que o Sarau Cultural Falog seja uma prática e torne-se um costume ou marca registrada da Faculdade Falog, valorizando e apoiando a arte local e formando público crítico para as linguagens propostas. Portanto, criando no meio acadêmico um ambiente de trocas artísticas e fraternais, preparando os discentes para uma vida profissional mais cooperativa, humanizada e produtiva.

### **Objetivos específicos**

- Promover eventos artísticos semestralmente, tais como, festivais de música, teatro, cinema, roda de poesia, exposições de artes visuais, entre outros, para



Av. perimetral, s/n – Centro, Novo Gama/GO – 6137133706 [falog.edu@gmail.com](mailto:falog.edu@gmail.com)  
Coordenador: Professor Giancarlo Rodrigues Souto [giancarlo@falog.edu.br](mailto:giancarlo@falog.edu.br)

estimular a criação e difusão de obras próprias, movimentando e executando saraus para disseminar os ideais e valorização dos artistas locais;

- Difundir esse legado todos os semestres;
- Atender toda a comunidade acadêmica, valorizando suas habilidades e suas bagagens artísticas;
- Ofertar vivência cultural para aquisição de experiência por meio da pesquisa e apresentações artísticas.
- Promover através das interações artísticas uma convivência social livre de preconceitos, assim apreendendo a conviver com as diferenças.

### **Desenvolvimento**

A arte é uma ferramenta transformadora, capaz de levar a um mundo além do cotidiano, por meio das diversas linguagens artísticas. Este projeto de extensão será referência para todos os beneficiados direta e indiretamente.

Com o escasso repertório cultural disponibilizado fora dos grandes centros, oportunizamos o conhecimento e prática cultural, sendo o projeto de extensão Sarau Cultural Falog o grande facilitador, transformando a realidade de nossa comunidade acadêmica e público em geral ao trabalhar na ampliação de repertório arte-educativo, com o foco na valorização de nossas raízes culturais, transformando o local de aprendizagem num polo de apresentações e exposições, valorizando e estimulando novos conhecimentos.

Observamos a necessidade de ampliar o repertório cultural do público abrindo um espaço para que possa expor suas produções e amplia-las em nossa comunidade. Pensando no perfil que atendemos, acreditamos que o Projeto Sarau Cultural Falog desenvolve atividades com o foco em manifestação e expressão, considerando interesses, necessidades e apresentar conhecimentos formando-os dentro das vivências culturais, considerando as relevâncias culturais.

Quando falamos sobre arte e cultura, podemos afirmar que independente do seguimento é algo envolvente e criativo, sabendo que de um jeito ou de outro ela está embutida na sociedade e auxilia de forma construtiva na evolução cultural do participante, possibilitando causar impacto social e assim mudando sua história.



Av. perimetral, s/n – Centro, Novo Gama/GO – 6137133706 [falog.edu@gmail.com](mailto:falog.edu@gmail.com)

Coordenador: Professor Giancarlo Rodrigues Souto [giancarlo@falog.edu.br](mailto:giancarlo@falog.edu.br)

Os Quatro Pilares da Educação, apontam um ensino capaz de abrir-se para práticas e vivências de sentido existencial, social, produtivo e cognitivo de impacto mais abrangente e profundo.

Para isto, a prática artística deve organizar-se em torno destes pilares, fundamental para a vida de cada beneficiário atendido. Os Quatro Pilares são:

- Aprender a conhecer (competência cognitiva): significa aprender a aprender, para beneficiar-se das oportunidades oferecidas pela Arte ao longo de toda a vida.
- Aprender a fazer (competência produtiva): adquirir competências que tornem a pessoa apta a enfrentar numerosas situações do cotidiano e produzir em equipe.
- Aprender a conviver (competência social): aprender a viver juntos desenvolvendo a compreensão do outro e a percepção das inter-relações, saber trabalhar em grupo, preparar-se para gerir conflitos, no respeito da compreensão mútua e da paz.
- Aprender a ser (competência pessoal): para melhor desenvolver sua personalidade e estar a altura de agir com maior capacidade de autonomia, discernimento e responsabilidade.

Educar de acordo com a visão definida nesta fundamentação teórica, é criar espaços para a comunidade envolvida possa empreender nele próprio à construção do seu ser, ou seja, a realização de suas potencialidades em termos pessoais e sociais por meio da arte e cultura.

### **Fotos do projeto de extensão Sarau Cultural Falog – Exposição virtual de Artes Visuais 2020/1**

As obras abaixo foram produzidas pelos alunos da Faculdade Logos tendo como proposta a utilização de matéria prima encontradas em suas respectivas casas, fazendo parte do projeto de extensão.

Av. perimetral, s/n – Centro, Novo Gama/GO – 6137133706 [falog.edu@gmail.com](mailto:falog.edu@gmail.com)  
Coordenador: Professor Giancarlo Rodrigues Souto [giancarlo@falog.edu.br](mailto:giancarlo@falog.edu.br)

**Imagem 01**



**Artista:** Antônio Izaias Farias

**Imagem 02**



**Artista:** Gracinete

**Imagem 02**



**Artista:** Fernanda Alves

**Imagem 03**



**Artista:** Pedro Paulo

## Fotos do projeto de extensão Sarau Cultural Falog – Intervalo Cultural - Falog Cultural 2019/2

As Fotos abaixo foram feitas durante apresentações realizadas pela Banda Miocárdios, banda formada por alunos da Faculdade Falog compondo a programação do projeto de extensão Sarau Cultural Falog.

**Imagem 04**



**Fonte: Banda Miocárdios**

**Imagem 05**



**Fonte: Banda Miocárdios**

**Imagem 06**



**Fonte: Banda Miocárdios**

**Imagem 07**



**Fonte: Banda Miocárdios**



Av. perimetral, s/n – Centro, Novo Gama/GO – 6137133706 [falog.edu@gmail.com](mailto:falog.edu@gmail.com)

Coordenador: Professor Giancarlo Rodrigues Souto [giancarlo@falog.edu.br](mailto:giancarlo@falog.edu.br)

## **Público beneficiado e resultados**

Toda a comunidade acadêmica, assim como o público em geral será beneficiada pelo projeto. Os resultados esperados estão calcados na contribuição da formação do cidadão crítico, sendo também um multiplicador desta arte do pensar e do agir. Seja como elemento fundamental de seu presente ou de seu futuro próximo, a cultura é relevante para formação intelectual do cidadão, mas também como fator de crescimento, de conquista de independência e de autorrealização.

O projeto irá atuar partindo da premissa de que a arte e a cultura são instrumentos poderosos de inclusão social, tendo como resultado esperado a autovalorização por meio da criticidade desenvolvida. Ampliar a visão de mundo proporciona a formação do cidadão crítico, e o acesso à arte e cultura viabiliza nesta formação.

## **Referências**

DELORS, Jacques (org.). **Educação um tesouro a descobrir** – Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI. Editora Cortez, 7ª edição, 2012.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

LIMA, S. **Arte e Transformação Social**. Casa da Arte de Educar.

NIKEL, Mateus. **Os quatro pilares da educação** – Jaques Delors (FICHAMENTO) in: <http://blogdonikel.wordpress.com/2014/05/06/os-quatro-pilares-da-educacao-jaques-delors-fichamento/>

TREVISAN, J. **A Arte/Educação na perspectiva da Educação Popular de Paulo Freire**. (Dissertação de Mestrado). Unijí, 2008. Disponível em: <http://bibliodigital.unijui.edu.br:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/391/Jaqueline%20dos%20Santos%20Trevisan.pdf?sequence=1> >